



## La producción espacial de la biblioteca en la ruralidad

**Dayro León Quintero López**

Profesor Universidad de Antioquia

Medellín- Colombia

[dayro.quintero@udea.edu.co](mailto:dayro.quintero@udea.edu.co)

**Resumen:** La producción espacial de la biblioteca en la ruralidad es un ejercicio investigativo que se sitúa en la teoría crítica del espacio para analizar las formas de configuración del espacio bibliotecario en la ruralidad. A través de un escenario cualitativo de carácter hermenéutico se desarrolla un análisis documental para entender situadamente la relación antes mencionada entre espacio, bibliotecas y ruralidad. Todo esto con el fin de aproximarnos a una lectura que comprenda la intersección entre campos de conocimiento convencionalmente lejanos.

**Palabras clave:** biblioteca, espacio, ruralidad, producción, geografía.

**Abstract:** The spatial production of the library in the rurality is a research exercise that is situated in the critical theory of space to analyze the forms of configuration of the library space in the rurality. Through a qualitative scenario of hermeneutic character, a documentary analysis is developed to situationally understand the aforementioned relationship between space, libraries and rurality. All this in order to approach a reading that understands the intersection between conventionally distant fields of knowledge.

**Key words:** library, space, rurality, production, geography.



## A modo de introducción

El ejercicio investigativo que a continuación se presenta se ubica dentro de un espacio de carácter cualitativo con una perspectiva de trabajo hermenéutico donde lo documental se constituye en una forma analítica que permite entender la relación entre la biblioteca, el espacio y la ruralidad a fin de reconocer las intersecciones, concurrencias y disidencias en las cuales el decir sobre la ruralidad ha tornado posible el decir sobre el espacio de la biblioteca en la ruralidad. Teniendo en cuenta esto, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) a 2020 el 24.5% de la población en América latina es rural. Particularmente, en Colombia según datos del Departamento Nacional de Estadística (DANE) a 2022 el 70% del territorio nacional es rural y concentra el 39.8% de la población total del país. Lo que se traduce, según cifras de la UNESCO en un promedio de 0.12 bibliotecas por cada 10.000 habitantes en países con estas características. Aquí aparece un asunto llamativo y es que este último cálculo no permite desagregar la información para valorar cuántas de ellas son o están en la ruralidad, lo que supone un desafío en la comprensión de la relación entre bibliotecas y ruralidad. Lo que llama la atención, si es la distribución del número de habitantes por biblioteca. Asunto en el que nos concentraremos en este ejercicio reflexivo que hace parte del proyecto de investigación “Educación lectora<sup>1</sup> y su vinculación con las economías campesinas, familiares y comunitarias (ECFC): una mirada a través de contextos culturales (bibliotecas) y escolares (escuelas rurales), el caso de Argentina”, realizada en convenio entre la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Colombia) y la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (Argentina).

Ahora bien, ¿Por qué es de interés pensar la relación entre habitantes y bibliotecas en un contexto como América Latina? Pues bien, la respuesta se constituye en un asunto problemático en términos investigativos puesto que interroga las intersecciones que se suscitan entre la racionalidad estatal, la lógica académica y la vida cotidiana desde una dimensión poco explorada como el espacio geográfico. Esto implica: primero, reconocer que tanto el Estado como la academia y la vida cotidiana se desarrollan como un espacio y generan formas del espacio que narran relaciones entre objetos, sujetos, instituciones, discursos y acontecimientos. Segundo, pensar que la biblioteca es un punto de intersección entre el Estado, que permite su existencia y funcionamiento, al menos en términos de la legalidad jurídica del espacio mismo y de los sujetos que están allí implicados; la academia porque en la biblioteca aparece como en ningún otro lugar ella como un patrimonio en variados formatos de divulgación y producción de conocimiento; la vida cotidiana porque ella es la razón de ser y la posibilidad de lo que pasa en la biblioteca. Tercero, hay que admitir en el contexto latinoamericano que la relación entre la bibliotecas y los habitantes ha permitido, en las ruralidades, construir formas alternativas y complementarias a los diferentes espacios formativos que tienen las comunidades.



Producto de las intersecciones anteriormente señaladas, derivan dos asuntos de orden espacial que es necesario ilustrar de entrada: uno, la particular distribución de las bibliotecas en Latinoamérica; la mayoría de ellas se encuentran ubicadas en los centros de densidad poblacional, es decir las grandes ciudades. Dos, las condiciones de ubicación de las bibliotecas, gran parte de ellas son parte esencial de la maya urbana por donde circulan, en la ciudad, la mayor parte de ciudadanos en cada país. Esto nos habla de dos elementos esenciales de lo espacial como son la copresencia y la movilidad.

La copresencia, siguiendo a Lussault (2007) describe como las cosas, los objetos y las acciones ocupan un espacio por efecto de su historia y capacidad de relacionamiento, implicando con ello que el espacio, en este caso las bibliotecas están en un lugar como resultado de un proceso temporal mediante el cual adquirieron una identidad y funciones que les permiten entrar en relación con otros objetos, cosas y sujetos que también son portadores de la historia y que hacen posible que la biblioteca exista. Por su parte, y de la mano del mismo autor, la movilidad alude a la capacidad que cosas, objetos y sujetos tienen para desplazarse en el espacio o para hacer posible que ello suceda, que en el caso de las bibliotecas podría ser la forma en como lectores y lectoras transitan con y gracias a ella. Todo esto pone de manifiesto la necesidad de entender ¿Cómo se da la producción espacial de la biblioteca en la ruralidad? En tanto como lo hemos señalado desde el principio, América latina es una región profunda y espesamente rural con una desigual distribución de la población y de la posibilidad de acceso a una biblioteca por efecto de la concentración de ella en los contextos urbanos.

## Consideraciones sobre el lugar de la biblioteca en la ruralidad

Entre 2020 y 2024 según la base de datos de Web of Science se han publicado en el mundo 2,644 artículos derivados de investigaciones sobre las bibliotecas en la ruralidad. Pero de ellos sólo 389 han sido resultado de procesos enmarcados en la Ciencia de la Información. Situados en este nivel, pudimos observar que, el 98.5% de los artículos desconocen o no tienen como foco de análisis la biblioteca y los asuntos del espacio, y el porcentaje restante solo lo menciona como un asunto de referencia para ubicar el estudio o los casos investigados. Autores como Mamabolo y Durodolu (2023), señalan la necesidad de pensar la relación que el espacio tiene con la biblioteca y cómo la biblioteca siendo un espacio presenta unos desafíos para la comprensión de la Ciencia de la Información.

Ahora bien, para estas publicaciones ¿Qué ha implicado la biblioteca en la ruralidad?

Para la línea de trabajo representada por Munshi et al (2022) la biblioteca y sus procesos en la ruralidad son el resultado de dos condicionamientos: la voluntad política de los Estados y las particularidades de cada forma de la ruralidad en cada país. De ello deriva que las bibliotecas sean



o no parte de los procesos de transformación de las comunidades o el punto de articulación para la superación de las barreras que a veces la ruralidad misma supone para sus habitantes.

Por su parte, en la perspectiva de Kelly et al (2023) los procesos bibliotecarios en la ruralidad son la expresión de los modos en que las sociedades y el Estado ha desarrollado su historia frente al conocimiento y el acceso al mismo. De tal modo que, la biblioteca en la ruralidad supone para algunos países un desafío en materia de cobertura y accesibilidad pues un alto porcentaje de estos contextos no cuentan con este tipo de propuestas para acercarse al mundo de la academia y a los procesos sociales propios de las bibliotecas. Complementario a lo anterior, Sung et al (2023) llaman la atención sobre las intervenciones que la biblioteca suscita y puede llegar a generar en los contextos rurales como una posibilidad para la apropiación del saber universal y del mejoramiento de las condiciones de las comunidades, sin embargo advierten que no siempre la biblioteca aparece en lo rural y menos aún es una acción considerada por lo estatal para responder a las demandas y problemáticas que tienen muchos países, en especial, en el Sur Global.

Desde otros abordajes, Li et al (2023) sugieren pensar la relación entre las bibliotecas y la ruralidad como una forma política de la producción de un conocimiento que sirva para equiparar oportunidades en los contextos donde la vulnerabilidad y la desigualdad son lo más recurrente. Asunto que en la perspectiva de Asif et al (2024) resulta fundamental para transformar el ejercicio reflexivo y de conocimiento que se ha venido desarrollando alrededor de la Ciencia de la Información y su dispositivo más conocido como es la biblioteca. Es decir, que la biblioteca y la ruralidad, siendo problemáticas por la forma en como se presentan, es una oportunidad epistemológica para dar un giro en un área como la ya mencionada.

Teniendo en cuenta este panorama bibliográfico, queda aún la cuestión más densa de resolver y es la relación entre la biblioteca y el espacio en el contexto de la ruralidad. Para ello, proponemos pensar en la biblioteca como un espacio socialmente producido con unos atributos que servirían para entender sus intersecciones, posibilidades y limitaciones.

## La biblioteca espacio con atributos

Cuando hablamos de la biblioteca como un espacio con atributos estamos diciendo:

Primero, la biblioteca es un espacio socialmente producido, que en la perspectiva de Lefebvre (2013), implicaría reconocer allí su condición de punto de intersección entre unas formas de concebir el espacio (lo gubernamental), unos modos de apropiar el espacio (la academia) y unas prácticas del espacio (la vida cotidiana). Sumado a esto, y en el marco de la propuesta teórica de Santos (2000), la biblioteca es un elemento fijado en el espacio que produce flujos por efecto de la relación entre los sistemas de objetos y los sistemas de acciones que componen lo social, lo territorial, lo estatal.



Segundo, la biblioteca es un espacio con escala cartográfica y geográfica, que siguiendo a De Certeau (1999), tiene una expresión medible desde la que se le entiende su tamaño y proporcionalidad; pero también tiene una expresión evocativa que sugiere unas relaciones de tamaño en razón de las formas de poder, saber y hacer donde puede ocupar un lugar determinado según el sistema de referencia al que se le adscriba para determinar qué es y cómo está en el mundo.

Tercero, la biblioteca es un espacio con métrica, que en la lectura de Baudrillard (2017), hace que la relación entre los objetos dependa de dos formas particulares: la primera de su proximidad física, la segunda de su proximidad relacional. Esto produce un efecto sobre las formas de adscripción que en un sistema social pueda tener la biblioteca, en tanto siendo cercana en términos de la distancia suponga la no inclusión de la posibilidad relacional en el contexto de las relaciones sociales donde puede o no ser un elemento a considerar.

Cuarto, la biblioteca es un espacio con configuración, que considerando lo que ella puede soportar en el capitalismo, supone en perspectiva de Sloterdijk, P. (2005) reconocer que ella está supeditada a un orden establecido, pero también establece un orden, claro está, en el marco de las posibilidades y limitaciones que ofrece la misma configuración por efecto de la historicidad que su devenir produce en los sujetos, las instituciones y los discursos con los cuales y de los cuales la biblioteca hace parte.

Quinto, la biblioteca es un espacio con sustancia, lo que implica siguiendo a Schatzki (2010), considerarla como efecto de una localización y una forma de traducir lo que una sociedad es, representa y espera. Esto obliga a pensar la biblioteca como posibilidad y condición de la formulación de prácticas espaciales que habilitan o limitan los modos en cómo se produce, circulan y apropian los conocimientos que en lo social se gestan para responder a los desafíos mismos de la vida cotidiana.

Teniendo en cuenta estos atributos es hora de pasar a la proposición de la producción espacial de la biblioteca en la ruralidad como un modo de saber, pero también como una provocación para el desarrollo de una línea de trabajo en la bibliotecología en tanto Ciencia de la Información.

## La producción espacial de la biblioteca en la ruralidad

Si la ruralidad o las ruralidades por efecto mismo de su naturaleza no pueden ser pensadas homogéneamente menos aún lo que en ellas pasa, transita o llega. Posiblemente, asuntos como la biblioteca y sus procesos en la ruralidad estén pensadas desde lo estatal o académico para resolver cuestiones coyunturales situadas en el qué, el cómo, el para qué y quizás para el quiénes. Ahora bien, la pregunta por el dónde no es nítida ni en sus planteamientos ni en sus acciones, pues hay un desconocimiento, al menos desde lo reflexivo sobre la condición territorial en la que se expresa la biblioteca misma.



Hecha esta provocación, el reconocimiento de la condición territorial de la biblioteca y sus procesos sitúa el ejercicio mismo de la bibliotecología en un campo de saber como es el de la geografía, donde el espacio no siendo único ni en su realidad o sus teorías, concita a la realidad y al pensamiento a hacer posible la dimensión espacial como una forma de producción, que en el capitalismo, implica junto con el trabajo, la tierra y la tecnología suspender cualquier intento unilateral de comprender los procesos bibliotecarios como una expresión externa y ajena a lo que es la producción misma del espacio como encuentro entre concepciones, representaciones y prácticas.

La producción espacial del biblioteca en la ruralidad es un ejercicio interseccional en el que pensamiento y acción se mueven sobre la consideración de una premisa: el espacio como una forma del decir, y el decir como una forma del espacio, que doblemente produce y es producido por el efecto mismo de que es condición y finalidad de lo que allí existe, pero también de lo que hace posible existir. La biblioteca entonces, siendo un espacio es una manifestación de los procesos históricos además de ser una proyección de los procesos futuros que se van configurando en la experiencia misma de la existencia sea en su versión ilustrada o cotidiana.

## Referencias

- Asif Ali, Thejaswini J C & Rajeesh Kumar T V (2024) Revitalising Public Libraries Through Digital Technologies and Social Networking Sites: The Case of Rural Libraries of Kerala, India During Covid Pandemic, *Public Library Quarterly*, DOI: 10.1080/01616846.2023.2301272
- Baudrillard, J. (2017). *El sistema de los objetos*. México: Siglo XXI.
- De Certeau, M. (1999). *La Invención de lo Cotidiano: Habitar, Cocinar*. Universidad Iberoamericana.
- Kelly, W., McGrath, B., & Hubbard, D. (2023). Starting from 'scratch': Building young people's digital skills through a coding club collaboration with rural public libraries. *Journal of Librarianship and Information Science*, 55(2), 487-499. <https://doi.org/10.1177/09610006221090953>
- Li, X., Ha, Y., & Aristeguieta, S. (2023). Teens' Vision of an Ideal Library Space: Insights from a Small Rural Public Library in the United States. *Evidence Based Library and Information Practice*, 18(4), 52–67. <https://doi.org/10.18438/eblip30410>
- Mamabolo, M.J. and Durodolu, O.O. (2023), "Rural accessibility to digital libraries: requirements and challenges", *Digital Library Perspectives*, Vol. 39 No. 4, pp. 551-570. <https://doi.org/10.1108/DLP-04-2023-0025>
- Munshi, Shamim Aktar, Ansari, Mehtab Alam and Barsha, Sayantoni. "The Contributions of Public Libraries to Satisfy Intellectual Curiosity of Rural Inhabitants in West Bengal: An Indian Case Study" *Libri*, vol. 72, no. 3, 2022, pp. 279-296. <https://doi.org/10.1515/libri-2021-0085>
- Santos, M. (2000). *La Naturaleza del Espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*. Barcelona, España: Ariel.
- Sloterdijk, P. (2005). *El mundo interior del capital: para una teoría filosófica de la*



globalización. Madrid, España: Ediciones Siruela

Schatzki, T. (2010). The timespace of human activity: on performance, society, and history as indeterminate teleological events. New York, USA: Lexington Books

Sung, H.-Y., & Bamkin, M. (2023). Social impact of mobile libraries on rural children in Taiwan: A qualitative content analysis. *Journal of Librarianship and Information Science*, 55(4), 921-934.

<https://doi.org/10.1177/09610006221113373>

Departamento de  
Bibliotecología

FaHCE



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)